

Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №34»

СОГЛАСОВАНО
общим собранием
работников МБУ ДО «ДШИ №34»

(протокол от 08.04.2026 № 2)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДШИ №34»
Е.Ю. Бородкина
«15» апреля 2026 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 34»**

за 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I Общие сведения об Учреждении.....	4
II Аналитическая часть отчёта о самообследовании.....	6
2.1. Структура и система управления.....	6
2.2. Оценка образовательной деятельности.....	7
2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2025 году.....	7
2.2.2. Характеристика состава обучающихся.....	9
2.2.3. Показатели качества образования.....	11
2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2025 году.....	16
2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации.....	18
2.2.6. Качество подготовки выпускников.....	20
2.2.7. Оценка организации учебного процесса.....	22
2.3. Организация методической работы.....	23
2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность.....	32
2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса.....	35
2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения.....	35
2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	36
2.5.3. Результаты проведения независимой оценки.....	38
2.6. Оценка материально-технической базы.....	38
Общие выводы.....	42
Приложение. Показатели деятельности, подлежащей самообследованию.....	44

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 34») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», приказом директора МБУ ДО «ДШИ № 34».

Период самообследования – с 1 января 2025 года по 31 декабря 2025 года.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность МБУ ДО «ДШИ № 34» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» анализировались:

- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность;
- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса;
- материально-техническая база.

I. Общие сведения об МБУ ДО «ДШИ №34»

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (МБУ ДО «ДШИ № 34»)
Руководитель	Елена Юрьевна Бородкина
Адрес организации	164509, г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4
Телефон, факс	(8-818-4)57-02-56
Адрес электронной почты	dshi342010@mail.ru
Учредитель	Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и туризма»
Дата создания	1972 год
Лицензия	От 04.07.2016 № 6296, серия 29 ЛО1 № 0001334, бессрочная

МБУ ДО «ДШИ № 34» расположено на о. Ягры (район г. Северодвинска). Большинство семей обучающихся проживают на о. Ягры, большинство обучающихся учатся в общеобразовательных школах, расположенных на о. Ягры (МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 19», МАОУ «СОШ № 24», МАОУ «Ягринская гимназия»).

В своей деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 года № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; приказами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, а также другими нормативно-правовыми актами, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34».

МБУ ДО «ДШИ № 34» функционирует в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также иными нормами законодательства РФ, содержащими санитарно-эпидемиологические и иные требования к территории, зданиям, помещениям, оборудованию школы.

МБУ ДО «ДШИ № 34» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Главной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Основные виды деятельности: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного

искусства *«Живопись»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Народные инструменты»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Фортепиано»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Струнные инструменты»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства *«Духовые и ударные инструменты»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства *«Музыкальный фольклор»* и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства *«Хоровое пение»* и сроку обучения по этой программе».

Для получения образования детьми с ОВЗ и инвалидностью в МБУ ДО «ДШИ № 34» создаются необходимые условия. В учебном процессе используются формы, методы и средства обучения и воспитания, разработанные или выбранные в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

Концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность МБУ ДО «ДШИ № 34» реализуется на основе планов работы школы и методических отделений. Направлена на создание условий творческого развития обучающихся и преподавателей, расширение возможностей их самореализации, удовлетворение творческих потребностей и просвещение в области искусства разных слоев населения.

В 2025 году в МБУ ДО «ДШИ № 34» кроме общих вопросов безопасности особое внимание было уделено информационной безопасности обучающихся и взрослых посредством специальных постов в официальных социальных группах учреждения в сети «Интернет».

Дополнительно МБУ ДО «ДШИ № 34» оказывает платные образовательные услуги, реализуя дополнительные общеразвивающие программы музыкального, художественного и театрального направлений для детей и взрослых.

II. Аналитическая часть отчёта о самообследовании

2.1. Структура и система управления

Управление МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (статья 26), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом учреждения и локальными актами.

В основе управления – сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Текущее руководство деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляет директор. Директор контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет общее руководство деятельностью учреждения.

Администрацию МБУ ДО «ДШИ № 34» представляют: директор, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководство финансовой деятельностью учреждения осуществляет главный бухгалтер.

В функционировании МБУ ДО «ДШИ № 34» принимают участие специалист в области охраны труда, несущий ответственность за безопасность труда всех работников учреждения; педагог-организатор, который организует массовые внеучебные мероприятия школы, содействует развитию социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых, а также методист, осуществляющий организационно-методическое сопровождение образовательного процесса, проведение мониторинга и оценки качества реализации программ преподавателями. Специалист в области охраны труда и педагог-организатор подчиняются директору, методист – заместителю директора по УМР и директору учреждения.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями, повышают уровень своего профессионального мастерства, обучаясь на курсах и семинарах.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет, закрепленные Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34». Общее собрание работников реализует право работников участвовать в управлении учреждением, в том числе: участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; согласовывать положение о системе оплаты труда; обсуждать и принимать программу развития учреждения; избирать представительный орган работников учреждения, который наделяется правом представлять их интересы в социальном партнерстве.

Педагогический совет осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34», в том числе рассматривает вопросы: развития образовательных услуг; регламентации образовательных отношений; разработки дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; аттестации и повышения квалификации педагогических работников, развития творческой инициативы; планирования работы и отчетов, анализа и оценки результатов деятельности; материально-технического обеспечения образовательного процесса и др.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34» закреплено создание Совета родителей.

В целях управления учебно-методической деятельностью в МБУ ДО «ДШИ №34»

создан методический совет, в состав которого входят руководители методических отделений, назначенные директором; методист. Руководство методическим советом осуществляет заместитель директора по УМР.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» функционируют следующие методические отделения: фортепианное отделение; отделение народных инструментов; оркестровое отделение, объединяющее преподавателей духовых и струнных инструментов; художественное отделение; отделение музыкальных теоретических дисциплин; отделение сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.

Руководители методических отделений подчиняются директору, а также заместителю директора по учебно-методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием, в котором определены следующие должности: преподаватель, концертмейстер, педагог-организатор, методист.

В 2025 году в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральным законом от 24.04.2020 № 122-ФЗ продолжается работа по внедрению и использованию электронного документооборота. Для этого учреждение использует платформу «1С: Предприятие».

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУ ДО «ДШИ № 34» и система управления достаточны для обеспечения успешного выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Функционирование методических отделений, созданных с учетом дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и объединения преподавателей музыкальных теоретических дисциплин; сольного и хорового пения; дополнительного инструмента, позволяет систематизировать методическую работу в школе, повысить методический уровень преподавателей и продуктивно решать вопросы обучения, развития и воспитания обучающихся.

По итогам 2025 года систему управления можно оценить, как эффективную, позволяющую учитывать мнение работников и всех участников образовательных отношений. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

2.2. Оценка образовательной деятельности

2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2025 году

Основной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

В 2025 году образовательная деятельность учреждения велась по трем направлениям:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ (ДПОП) в рамках муниципального задания;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ (ДООП) в рамках муниципального задания;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ (ДООП) на платной основе.

В отчетном периоде образовательная деятельность на бюджетной основе (в рамках муниципального задания) велась по 10 дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Фортепиано» (срок обучения – 8/9 лет);
- «Струнные инструменты» (срок обучения – 8/9 лет);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- «Народные инструменты» (срок обучения и – 8 лет);
- «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 лет);
- «Хоровое пение» (срок обучения – 8 лет) (новая программа, открыта в 2025 году);
- «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- «Основы вокального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- «Основы декоративно-прикладного искусства» (срок обучения – 3 года).

Наряду с услугами, оказываемыми в рамках муниципального задания, в течение 2025 года учреждение активно развивало платные образовательные услуги, ориентированные на различные возрастные категории (от 4 лет до взрослого населения). Всего на платной основе было реализовано 13 дополнительных общеразвивающих программ.

Программы художественной направленности:

- «Малюня» (дети 4-6 лет);
- «Цветные ладошки» (дети 6 лет);
- «Поделки-самоделки» (дети 7 лет);
- «Песочное рисование» (дети от 7 лет);
- «Мульти-пульти» (дети 8-12 лет);
- Подготовительный класс «Юный художник» (дети 8-10 лет);
- «Рисование для взрослых».

Программы музыкальной, вокальной и театральной направленности:

- «Инструментальные виды музыкального искусства и вокал» (дети с 6 лет);
- Подготовительный класс «Музыкальные ступеньки» (дети с 6 лет);
- Класс раннего эстетического развития (4-5 лет);
- «Вокальный ансамбль» (9-14 лет);
- Театральная студия «Я – актер» (8-14 лет);
- Театральная студия для дошкольников (5-6 лет).

Выводы и рекомендации:

МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

Образовательная деятельность в 2025 году характеризуется положительной динамикой увеличения перечня образовательных программ. Открытие в 2025 году предпрофессиональной программы «Хоровое пение» позволило расширить спектр услуг в области музыкального образования и способствовать развитию академического вокального искусства.

Относительно программ, направленных на реализацию платных образовательных услуг, отметим, что программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 4-5 лет в 2025-2026 учебном году прекратила свою работу в прежнем формате, однако ее функции были трансформированы и интегрированы в новое, более востребованное

направление. С сентября 2025 года на ее базе открыта театральная студия для дошкольников, что свидетельствует о гибкости управления образовательными услугами и реагировании на запросы родителей. Открыта самостоятельная художественная программа «Малюня» для детей 4-6 лет, что позволило сохранить и привлечь в школу самых юных обучающихся.

Для младших подростков открыта программа «Я - актер» и продолжает функционировать программа «Вокальный ансамбль», открытая как дополнение к ДПОП «Основы вокального исполнительства». Обе программы имеют положительный отклик, соответствуют главной потребности подростков на общение. У вокалистов появились новые возможности развития не только сольного пения, но и работы в ансамбле.

В 2025-2026 учебном году зафиксировано снижение востребованности программы «Музыкальные ступеньки», целью которой является подготовка детей к поступлению в школу искусств. Требуется анализ причин (конкуренция, стоимость, график) и корректировка программы, чтобы повысить ее привлекательность для родителей и детей в 2026 году.

В дальнейшем следует учесть аудиторию возможной востребованности – это молодые семьи, где есть дети от 1,5 до 2 лет, не посещающие детский сад. Для мам с детьми могут быть открыты новые развивающие программы, поскольку это возраст активного сензитивного периода, а что как не искусство имеет высокие развивающие возможности.

2.2.2. Характеристика состава обучающихся

Таблица 1

Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

Программа	Среднегодовой контингент обучающихся		Численность обучающихся	
	2024 г.	2025	на 31.12.2024 г.	на 31.12.2025 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	73	73	78	71
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	25	25	28	24
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	21	20	25	19
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	65	62	67	58
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	38	44	42	47
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	70	72	70	81

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»	-	4		11
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	48	45	49	45
Итого	340	345	359	356

Результаты выполнения муниципального задания в 2025 году по контингенту обучающихся показывают, что плановые показатели выполнены на 100% по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам. Среднегодовой контингент – 345 человек.

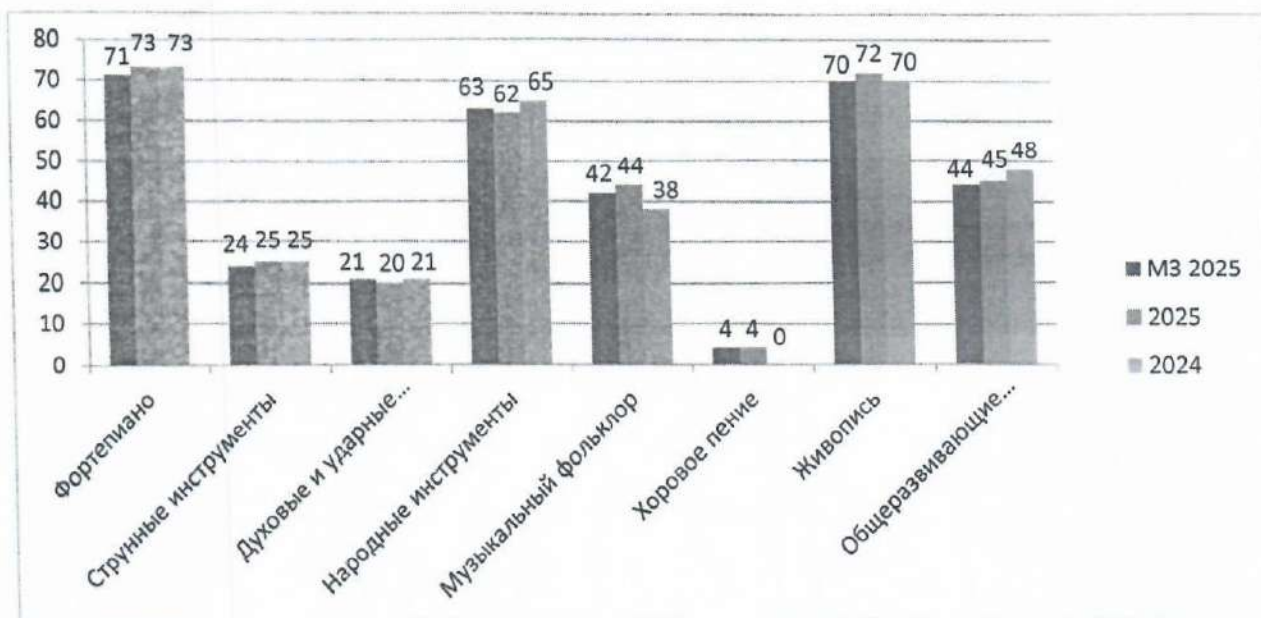


Рис. 1. Среднегодовой контингент обучающихся в 2025 году по дополнительным общеобразовательным программам в сравнении с показателем МЗ 2024 года

Анализ приведенной статистики позволяет отметить положительную динамику по контингенту ДПОП: контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств демонстрирует тенденцию к увеличению (с 292 до 296 среднегодовых). Особенно заметен рост по программам «Музыкальный фольклор» и «Живопись». Это свидетельствует о высоком интересе к данным направлениям и эффективности работы преподавателей.

Отрицательная динамика наблюдается по ДООП: контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств снизился на 3 человека. Это связано с уменьшением планового показателя в муниципальном задании на 2025 год.

В течение учебного года учреждение ведет системную работу по сохранению контингента. Количество обучающихся регулируется естественными процессами выпуска и приема детей. Основными причинами изменения (отчисления) контингента в 2025 году являются:

- высокая загруженность обучающихся и ухудшение качества обучения в общеобразовательной школе (основная причина);
- переезд семей в другие города;
- потеря интереса к выбранному виду искусства (особенно в переходном возрасте);

- выбор другого вида дополнительного образования (спортивные секции, языковые школы);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины, ведущие к ухудшению качества знаний и отказу от обучения.

Общая численность обучающихся за 2025 год, получивших образовательные услуги по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, включая обучающихся самокупаемого отделения, составил 534 человека.

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на конец 2025 года составила 296 человек, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, включая самокупаемое отделение – 167 человек.

Среди обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств есть дети с инвалидностью (5 человек (фортепиано, духовые инструменты, живопись, струнные инструменты)) и дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей (2 человека).

Выводы и рекомендации:

Качественные и количественные показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в 2025 году остаются стабильными. Муниципальное задание выполнено в полном объеме (100%), среднегодовой контингент сохранен на уровне плановых показателей.

Для поддержания высоких показателей необходимо продолжить системную работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, усилив контроль за посещаемостью и успеваемостью. Особое внимание этому уделить на программах «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты», где зафиксирован наибольший отток обучающихся.

Активизировать работу по набору обучающихся в подготовительные классы. Рассмотреть возможность проведения Дней открытых дверей в новом формате, мастер-классов для самых маленьких и родительских собраний с демонстрацией достижений учащихся. Развивать новые перспективные направления на самокупаемом отделении, ориентируясь на современные тренды в культуре и искусстве, а также на пожелания родителей. Дети, обучающиеся по программам самокупаемого отделения, более мотивированы на дальнейшее обучение в школе искусств. Практика подтверждает, что выпускники платных подготовительных групп показывают более высокий уровень подготовки на вступительных испытаниях и легче адаптируются к учебному процессу на предпрофессиональных программах.

2.2.3. Показатели качества образования

Одним из ключевых показателей эффективности образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» является качество освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ.

Анализ динамики результатов за 2025 год показывает, что успешность освоения программ (абсолютная успеваемость) в течение всего отчетного периода составила 100%. Обучающиеся, не аттестованные по итогам периодов, отсутствуют.

Качество знаний (доля обучающихся, окончивших период на «4» и «5») за отчетный период сохраняется на стабильно высоком уровне, соответствующем нормативным требованиям и допустимым значениям показателя.

В 2025 году наиболее высокие показатели качества обучения демонстрируют обучающиеся по следующим программам (среднегодовой показатель превышает плановый):

- ДПОП «Музыкальный фольклор» – ср. 92 (плановый показатель 88);

- ДПОП «Хоровое пение» – ср. 100 (плановый показатель 88);
- ДПОП «Фортепиано» – ср. 93 (плановый показатель 90);
- Дополнительные общеразвивающие программы – ср.95 (плановый показатель 85).

Таблица 2.

Показатели качества образования					
<i>Показатели качества образования</i>	<i>Плановый показатель</i>	<i>1 квартал</i>	<i>2 квартал</i>	<i>3 квартал</i>	<i>4 квартал</i>
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	90	88	92	94	97
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	87	87	94	92	90
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	87	75	84	89	95
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	90	85	88	92	100
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	88	90	95	94	89
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	88	0	0	100	100
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	85	86	86	94	90
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы					
<i>Успешность</i>	100	100	100	100	100
<i>Качество</i>	85	92	92	96	98

Наиболее высокие показатели качества обучения большинства программ наблюдаем в 3 квартале 2025 года, это объясняется особенностями учебного процесса – началом учебного года, обучающиеся восстанавливают навыки после летних каникул, начинают работать над новыми программами и пока не участвуют в контрольных мероприятиях. Снижение показателей – 1 и 4 квартал – что совпадает с окончанием 3 и 2 четверти соответственно. Это периоды, когда наблюдается большая заболеваемость обучающихся, в следствии чего много пропусков и затрудненный процесс восстановления навыков, кроме того, это периоды пика снижения работоспособности, и они требуют особого внимания со стороны преподавателя. В целом качество обучения на уровне нормы и допустимых значений показателя.

Таблица 3.

**Качество знаний по дополнительным общеобразовательным программам
Среднегодовой показатель качества знаний**

Программа	2023	2024	2025	МЗ 2025
ДПОП «Фортепиано»	95	95	93	90
ДПОП «Народные инструменты»	93	95	91	87
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	86	94	85	87
ДПОП «Струнные инструменты»	93	88	92	90
ДПОП «Музыкальный фольклор»	96	94	92	88
ДПОП «Хоровое пение»	0	0	100	88
ДПОП «Живопись»	91	88	91	85
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	90	92	95	85
Средний показатель по школе	92	92	92	

Сравнение средних показателей качества обучения за период с 2023 по 2025 годы показывает стабильно высокие результаты.

Средний показатель качества знаний по школе на протяжении трех лет остается неизменным на уровне 92%, что свидетельствует о стабильной и эффективной работе педагогического коллектива.

Программа «Духовые и ударные инструменты» требует особого внимания. Снижение качества на 9% относительно прошлого года и выход за нижнюю границу норматива (85% при норме 87%) указывают на необходимость анализа методов преподавания, мотивации обучающихся на данном отделении.

Успешное восстановление позиций программ «Струнные инструменты» и «Живопись» после спада 2024 года демонстрирует эффективность принятых ранее коррекционных мер.

Стабильно высокие показатели программ «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Музыкальный фольклор» подтверждают высокий уровень преподавания на этих отделениях и сформированную мотивацию обучающихся.

Рассмотрим качество обучения по отдельным дополнительным общеобразовательным программам в разрезе трех лет, начиная с 2023 года.

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Фортепиано»*



Рис.2. Качество знаний ДПОП «Фортепиано»
 Норма (2023 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 95%
 Норма (2024 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 95%
 Норма (2025 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 93%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Народные инструменты»*

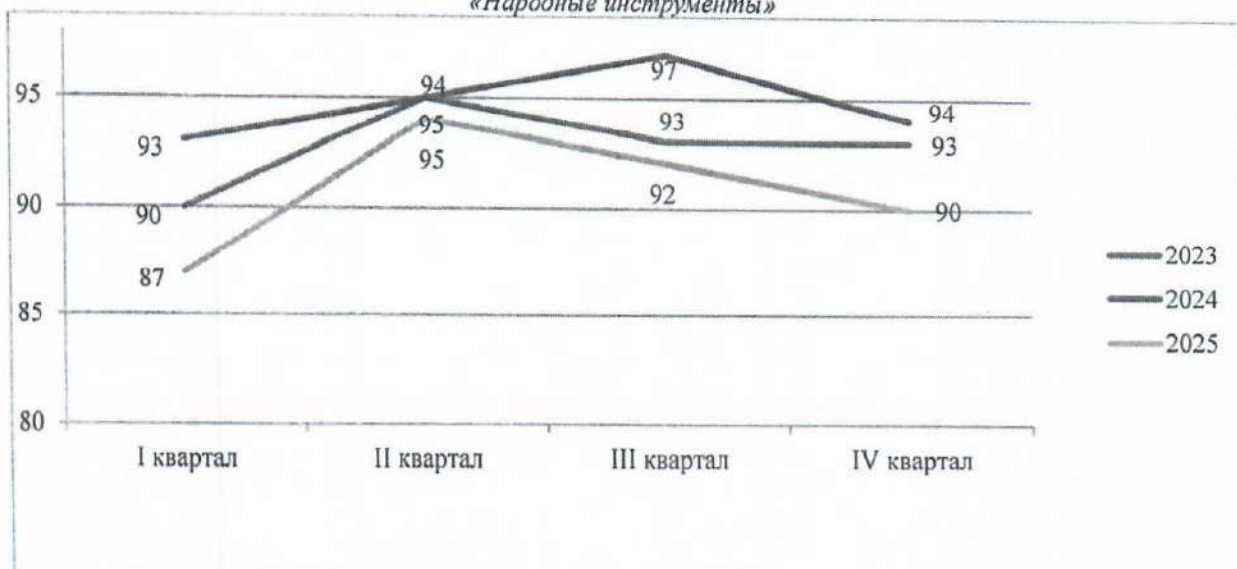


Рис. 3. Качество знаний ДПОП «Народные инструменты»
 Норма (2023 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 93%
 Норма (2024 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 95%
 Норма (2025 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 91%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Струнные инструменты»*

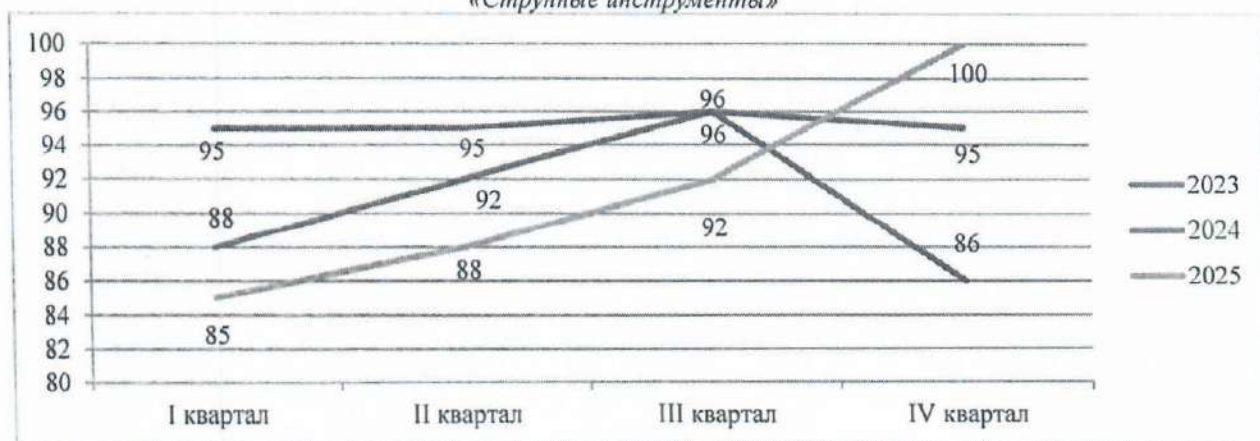


Рис. 4. Качество знаний ДПОП «Струнные инструменты»
 Норма (2023 г.) – 93%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 93%
 Норма (2024 г.) – 93%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 88%
 Норма (2025 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 92%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Духовые и ударные инструменты»*

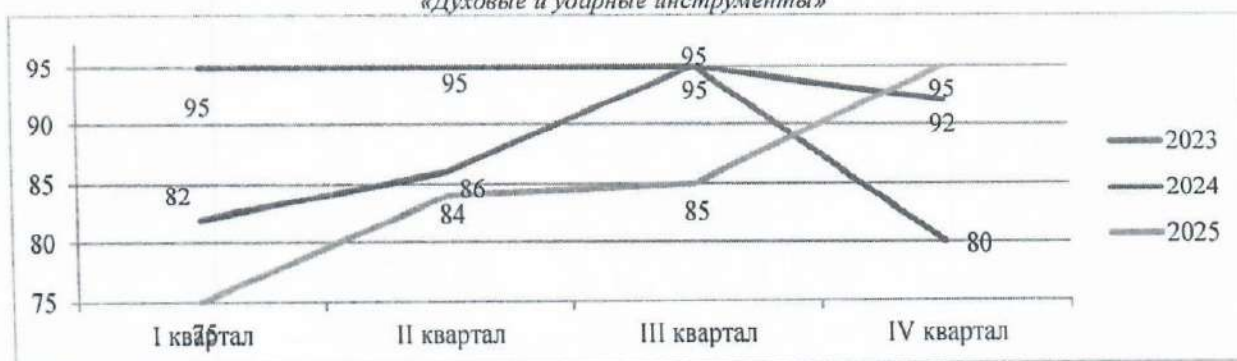


Рис. 5. Качество знаний ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
 Норма (2023 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 86%
 Норма (2024 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 94%
 Норма (2025 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 85%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Музыкальный фольклор»*

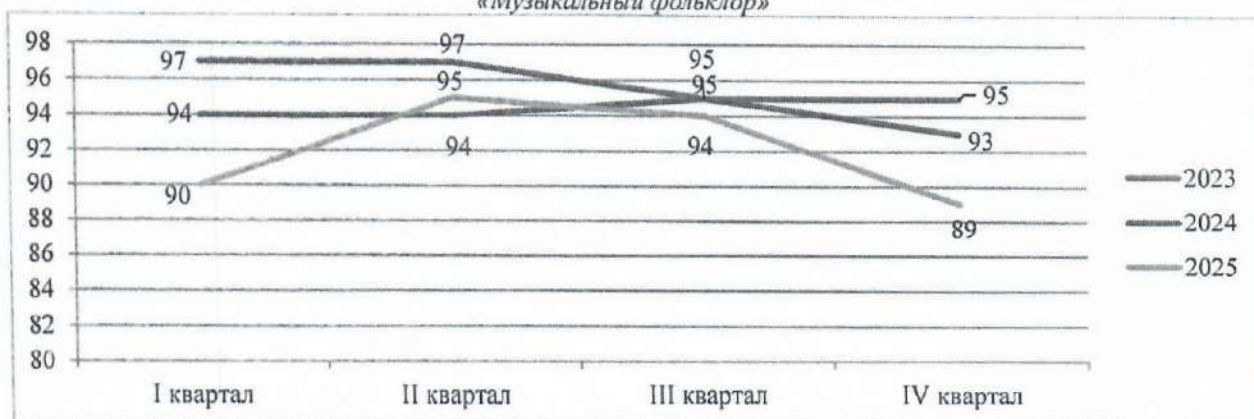


Рис. 6. Качество знаний ДПОП «Музыкальный фольклор»
 Норма (2023 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 96%
 Норма (2024 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 94%
 Норма (2025 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 92%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Хоровое пение»*

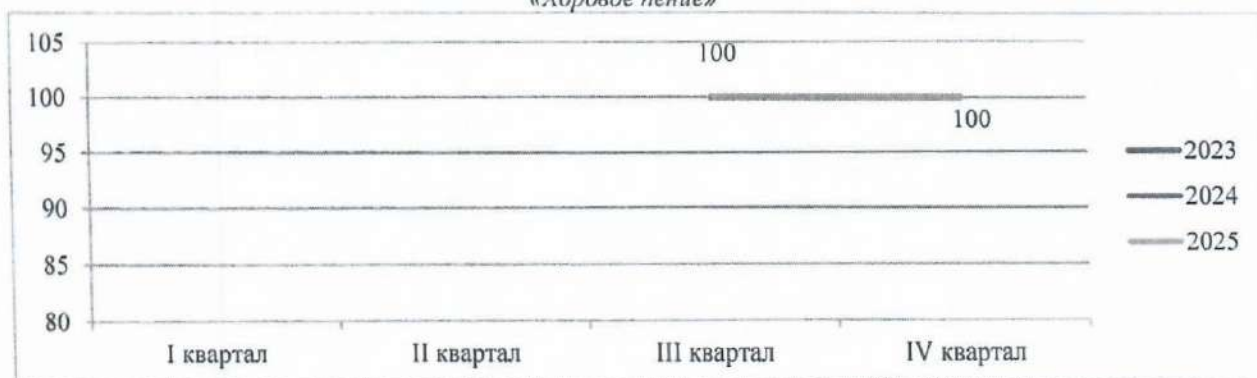


Рис. 7. Качество знаний ДПОП «Хоровое пение»
 Норма (2025 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 100%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Живопись»*

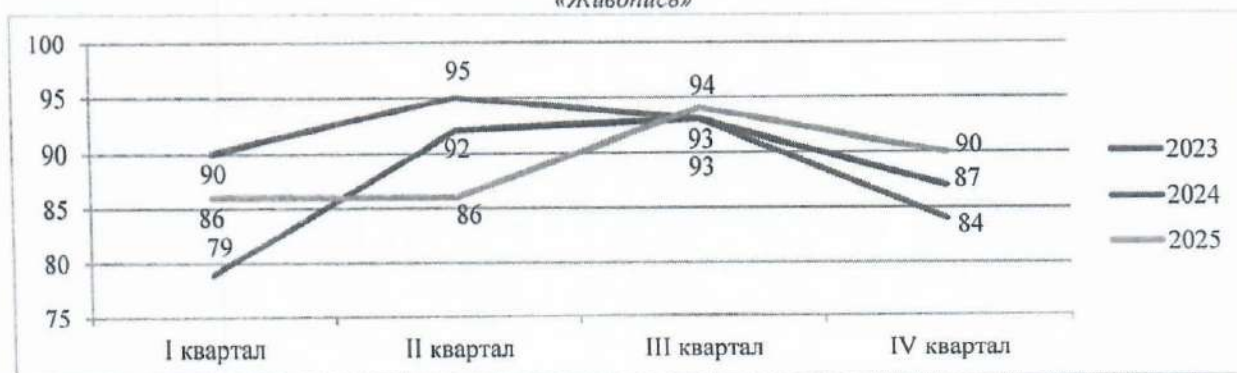


Рис. 8. Качество знаний ДПОП «Живопись»
 Норма (2023 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 91%
 Норма (2024 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 88%
 Норма (2025 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 89%

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы



Рис. 9. Качество знаний по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
Норма (2023 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 90%
Норма (2024 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 92%
Норма (2025 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2025 г.) – 95%

Выводы и рекомендации

Образовательные результаты в целом по школе по сравнению с предыдущими годами остаются стабильно высокими. Средний показатель качества знаний удерживается на уровне 92% на протяжении 2023, 2024 и 2025 годов. Это свидетельствует о системной и эффективной работе педагогического коллектива, а также о соответствии содержания образования требованиям дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. В 2025 году в сравнении с 2023 годом качество знаний выросло по большинству дополнительных общеобразовательных программ.

Муниципальное задание в 2025 году по показателю «качество знаний» выполнено в полном объеме по всем реализуемым дополнительным общеобразовательным программам. Состояние образовательного процесса соответствует структуре и содержанию учебных планов, утвержденных в установленном порядке.

2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2025 году

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34», способствующей профессиональному росту обучающихся, развитию их творческого потенциала и повышению мотивации к обучению. Анализ участия в конкурсных мероприятиях различного уровня позволяет оценить эффективность работы педагогического коллектива и конкурентоспособность школы в городской, региональной и международной культурной среде.

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях в рамках дополнительных общеобразовательных программ в области искусств не равномерно.

Стабильно высокую активность на протяжении последних лет показывают обучающиеся по программам «Музыкальный фольклор», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано». Возросла доля участия обучающихся по ДПОП «Живопись». Снизилась доля участия обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты». В целом статистика участия обучающихся и творческих коллективов МБУ ДО «ДШИ № 34» в конкурсных мероприятиях демонстрирует высокую активность и результативность.

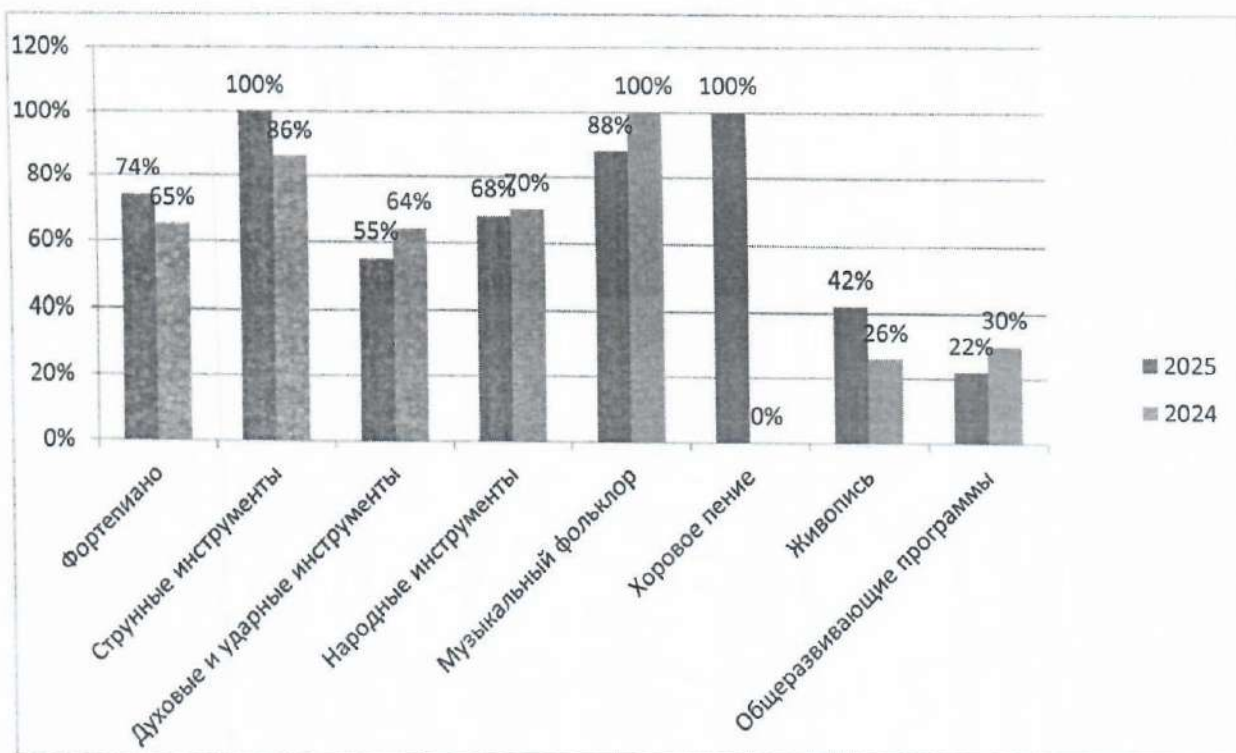


Рис. 10. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2025 году в рамках дополнительных общеобразовательных программ в сравнении с 2024 годом

В 2025 году обучающиеся приняли участие в 102 конкурсах, число участников составило 381. Еще достаточно много дистанционных конкурсов, в которых принимают участие наши ученики. Но вместе с этим увеличивается число конкурсов, в которых обучающиеся принимают участие очно.

Общее число завоеванных наград в 2025 году составило 352 из 381 участника. Это свидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства и качества подготовки конкурсантов.

Показатель результативности участия (отношение числа наград к числу участников) остается на высоком уровне (92%). В 2024 году была зафиксирована максимальная результативность (94%).

Таблица 4.

Качество участия обучающихся в конкурсах в 2025 году

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Гран-при	Лауреаты	Дипломанты
Международный	49	140	2	123	11
Всероссийский	19	47	2	39	8
Региональный	24	171	1	99	46
Городской	10	23	1	20	0
Всего	102	381	6	281	65

В 2025 году МБУ ДО «ДШИ № 34» стала инициатором и организатором IV открытого регионального конкурса ансамблей и оркестров «VIOLINO–встречи» (20–21.02.2025).

Цель конкурса: развитие культурного, духовного, творческого потенциала детей посредством приобщения к лучшим традициям музыкальной культуры, популяризация оркестрового и ансамблевого исполнительства на струнно-смычковых и духовых инструментах, продвижение и развитие деятельности детских ансамблей и оркестровых коллективов.

Задачи:

- развивать музыкально-исполнительскую культуру юных музыкантов в процессе коллективного музицирования;
- стимулировать развитие и повышение исполнительского мастерства;
- активизировать творческую деятельность струнных, духовых ансамблей и оркестров;
- выявлять и поддерживать талантливые детские коллективы, содействовать в реализации их творческих возможностей;
- создавать условия для обмена творческим опытом и совершенствования профессионального уровня преподавателей в сфере коллективного исполнительства.

На конкурс поступило 19 заявок от преподавателей из МБУ ДО «ДШИ №34», МАУ ДО «ДШИ № 34», МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска, МАУ ДО ДШИ г. Снежногорск, МБУ ДО «Вельская ДШИ», МАУ ДО ДШИ г. Ковдор Мурманская область, МБУ ДО «ДШИ «Этос» г. Волжский Волгоградской области, МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол, МКОУ ДО «Большеижорская ДШИ», МАУ ДО «Агалатовская ДШИ» Ленинградская область, МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Псков.

Всего приняло участие в конкурсе 130 человек в следующих номинациях: «Ансамбль малых форм», ансамбль «Учитель-ученик», «Ансамбль крупных форм», «Оркестр», «Ансамбль преподавателей».

Выводы и рекомендации

Количество победителей конкурсов, олимпиад, мероприятий соревновательного характера позволяет положительно оценить качество подготовки обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 34».

По данному показателю в МБУ ДО «ДШИ № 34» за последние годы наблюдается стабильно высокий результат.

На высоком уровне вовлеченность обучающихся в конкурсные мероприятия по всем программам, кроме ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Руководителю методического отделения и преподавателям, работающим по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Животись», продолжить практику активного участия в конкурсных мероприятиях, закрепив положительную динамику 2025 года.

2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации

В МБУ ДО «ДШИ № 34» ведется системная работа по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей, ориентированных на продолжение профессионального образования в сфере искусств. В 2024-2025 учебном году в группу профориентированных обучающихся были определены 21 обучающийся по дополнительным общеобразовательным программам.

Работа с данной категорией обучающихся строится по следующим направлениям:

- участие в мастер-классах и консультациях с ведущими преподавателями средних и высших профессиональных учебных заведений;
- активная конкурсная деятельность на международном, всероссийском и региональном уровнях;
- публичные выступления в формате сольных концертов, творческих вечеров;
- участие в персональных и коллективных выставках.

В 2024-2025 учебном году обучающиеся группы РПО продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства и творческого развития в рамках следующих мероприятий:

25.12.2024 персональная выставка ученицы 3 класса Денисовой Марии (преподаватель Епанина М.С.);

24.04.2025 сольный концерт ученика 6 класса Хвостова Демида и ученицы 8 класса Хвостовой Ирины (преподаватель Сударкина И.Ф., концертмейстер Прокудина Е.А.);

26.04.2025 сольный концерт ученицы 8 класса Галкиной Василисы (преподаватель Пенъевская Н.А.);

В ходе сольных концертов обучающиеся представили разнообразную программу, включающую сольные и ансамблевые номера (в том числе с учащимися, преподавателями, камерным оркестром) в различных жанрах и стилях. Персональная выставка Денисовой Марии продемонстрировала многогранность творческого поиска и высокий уровень владения художественными техниками. Организация данных мероприятий подтверждает творческий рост обучающихся и повышение уровня их исполнительской и выставочной культуры.

В течение 2024-2025 учебного года обучающиеся группы РПО активно участвовали в мастер-классах и консультациях с ведущими специалистами в области музыкального и художественного искусства. Всего за отчетный период 11 обучающихся из 21 (52%) приняли участие в мастер-классах:

Таблица 5.

**Участие обучающихся группы ранней профессиональной ориентации
в мастер-классах**

№	ФИ обучающегося	Ведущий мастер-класса	Преподаватель
1.	Кравец Савелий	Мастер-класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Торховой Ирины Витальевны	Трубачева Н.Б.
2.	Блинова Милана	Мастер-класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Торховой Ирины Витальевны	Трубачева Н.Б.
3.	Галкина Василиса	Мастер-класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Торховой Ирины Витальевны Консультации с преподавателем Архангельского музыкального колледжа Третьяковой Анны Ивановны	Пенъевская Н.А.
4.	Хвостова Ирина	Мастер-класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Клишева Олега Анатольевича	Сударкина И.Ф. / Прокудина Е.А.
5.	Хвостов Демид	Мастер-класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Клишева Олега Анатольевича	Сударкина И.Ф. / Прокудина Е.А.
6.	Грушин Егор	Мастер-класс доцента кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесиных, кандидата искусствоведения, концертного исполнителя Власовой Марии Владимировны; Мастер-класс доцента кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесиных Шмелькова Семена Владимировича	Малкина В.В.
7.	Косарев Даниил	Мастер-класс доцента кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесиных, кандидата искусствоведения, концертного исполнителя Власовой Марии Владимировны	Малкина В.В.

8.	Глухарева Элина	Мастер–класс старшего преподавателя МГИК Устюжанцева Руслана Дмитриевича; Мастер–класс преподавателя Московского государственного института музыки им. Шнитке Орловой Снежаны Александровны	Мышова Е.А.
9.	Кузнецова Алиса	Мастер–класс старшего преподавателя МГИК Устюжанцева Руслана Дмитриевича; Мастер–класс преподавателя Московского государственного института музыки им. Шнитке Орловой Снежаны Александровны	Мышова Е.А.
10.	Денисова Мария	Мастер–класс «Мозаика» 12.03.25 Мастерская художника (Екатерина Ярунова) 5.03.25	Епанина М.С.
11.	Цветкова София	Мастер–класс «Мозаика» 12.03.25 Мастерская художника (Екатерина Ярунова) 5.03.25	Епанина М.С.

Обучающиеся группы ранней профессиональной ориентации ярко проявили себя в конкурсной деятельности различного уровня, демонстрируя стабильно высокие результаты, как сольно, так и в составе ансамблей, конкурсах по теоретическим дисциплинам. Данные об активности представлены в таблице:

Таблица 6.

Активность обучающихся группы ранней профессиональной ориентации								
Всего учеников РПО	Участники мастер-классов		Участие в конкурсах, достижения					
	АМК	В других ОУ	Международные конкурсы		Всероссийские конкурсы		Региональные/ областные конкурсы	
			Л	Д	Л	Д	Л	Д
21	5	6	24	5	8	9	21	20

Выводы и рекомендации

В МБУ ДО «ДШИ № 34» выстроена системная работа с обучающимися, ориентированными на продолжение профессионального образования в области искусств. Работа охватывает все ключевые направления: конкурсную, концертную, выставочную и просветительскую деятельность.

Обучающиеся группы РПО демонстрируют высокие достижения на конкурсах различного уровня (94% результативность участия, преобладание лауреатских званий). Организация сольных концертов и персональных выставок является эффективной формой демонстрации творческого роста.

Сложилась практика участия в мастер-классах и консультациях преподавателей средних и высших учебных заведений, что способствует профессиональной ориентации и повышению уровня подготовки обучающихся.

2.2.6. Качество подготовки выпускников

Освоение дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «ДШИ № 34» завершается итоговой аттестацией обучающихся. В учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств и итоговые требования к выпускникам.

Формы итоговой аттестации дифференцированы в зависимости от типа программы:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам – выпускные экзамены;
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам – выпускные зачеты.

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме в сроки, установленные учебным планом.

В 2024-2025 учебном году в итоговой аттестации участвовало 33 выпускника:

- по дополнительным общеразвивающим программам – 11 человек,
- по дополнительным предпрофессиональным программам – 22 человека.

Результаты итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам.

Музыкальное направление (общеразвивающие программы).

Прослушивание обучающихся по программам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» показало качественную подготовку к экзамену. Обучающиеся продемонстрировали грамотность донесения нотного текста; артикуляционную точность и динамическую выстроенность; убедительное владение исполнительской техникой и звуковедением; хороший слуховой контроль. Программы исполнены в полном объеме, соответствуют году обучения. С поставленными задачами справились. Качество знаний – 100%. По теоретическим дисциплинам «Занимательное сольфеджио» и «Музыка и окружающий мир» обучающиеся показали сформированный комплекс знаний, умений и навыков: «Занимательное сольфеджио» – качество знаний 83%; «Музыка и окружающий мир» – качество знаний 100%.

Художественное направление (общеразвивающие программы).

По программе «Основы декоративно-прикладного искусства» качество итоговой аттестации составило 100%.

Результаты итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам.

В 2024-2025 учебном году состоялся выпуск по следующим предпрофессиональным программам:

- «Фортепиано» (8 лет) – 6 человек;
- «Духовые и ударные инструменты» (8 лет) – 1 человек;
- «Народные инструменты» (8 лет) – 7 человек;
- «Струнные инструменты» (8 лет) – 3 человека;
- «Живопись» (5 лет) – 5 человек.

Всего – 22 выпускника.

На итоговом экзамене по учебному предмету «Специальность» (Специальность и чтение с листа) обучающиеся продемонстрировали владение инструментом на уровне, соответствующем федеральным государственным требованиям (ФГТ):

- умение раскрыть музыкальный композиторский замысел произведения;
- достаточную техническую подготовку для раскрытия музыкального образа;
- владение различными видами техники;
- понимание стилистических особенностей произведений;
- эмоциональность исполнения, чувство тембра, ритма, пульсации.

Все программы подобраны с учетом индивидуальных музыкальных способностей обучающихся и соответствовали программным требованиям. Качество знаний – 100%.

Недостатки, отмеченные в ходе экзаменов: у некоторых обучающихся наблюдались потери текстового, технического, артикуляционного и метроритмического характера, что негативно отразилось на общем впечатлении от показа экзаменационной программы. Данные замечания учтены для дальнейшей индивидуальной работы с обучающимися младших классов.

Задания по предмету «Сольфеджио» выполнены грамотно, охвачены все формы работы. По предмету «Музыкальная литература» обучающиеся успешно выполнили задания, продемонстрировав освоение большого объема материала. Качество знаний: Сольфеджио – 88%, Музыкальная литература – 100%.

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводилась в форме двух экзаменов: «Композиция станковая», «История изобразительного искусства».

На экзамене по предмету «Композиция станковая» учащиеся продемонстрировали хорошее владение техниками, интересные композиционные и цветовые решения. По предмету «История изобразительного искусства» ученики успешно презентовали свои работы и отвечали на вопросы экзаменационной комиссии. Качество знаний: «Композиция станковая» – 100%, «История изобразительного искусства» – 100%.

Таблица 7.

Информация о выпускниках

Количество выпускников 2024-2025 учебного года	Количество выпускников по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	Количество выпускников по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	Количество выпускников 2024-2025 учебного года, завершивших обучение на «отлично»
33	22	11	11

В 2025 году количество выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства – 1 человека, что составляет 3% от общего числа выпускников (выпуск 2024–2025 учебного года – 33 человек).

Галкина Василиса – ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж» специальность «Инструментальное исполнительство»;

В 2025 году нет выпускников, поступивших после окончания ДШИ в организации высшего образования сферы культуры и искусства.

Выводы и рекомендации

Все выпускники успешно прошли итоговую аттестацию. Качество знаний по большинству дисциплин составляет 100%, по отдельным теоретическим предметам – на уровне 83-88%, что свидетельствует о высоком уровне реализации образовательных программ. Обучающиеся предпрофессиональных программ продемонстрировали уровень подготовки, соответствующий федеральным государственным требованиям, включая владение исполнительской техникой, понимание стилистики и эмоциональную выразительность. Выявлены отдельные недостатки технического и метроритмического характера у некоторых выпускников, что указывает на необходимость усиления индивидуальной работы с обучающимися. Доля выпускников, продолживших профессиональное образование в сфере культуры и искусства, составляет 3% (1 человек). Данный показатель требует анализа и принятия мер по усилению профориентационной работы.

2.2.7. Оценка организации учебного процесса

Организация учебного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34» регламентируется режимом занятий, ДПОП, учебным планом, календарным учебным графиком, а также расписанием занятий, локальными нормативными актами.

Образовательная деятельность в МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляется по шестидневной учебной неделе. Занятия в 2025 году частично были организованы в две смены. Это было связано с тем, что обучающиеся школы учились в две смены в общеобразовательных школах о. Ягры в связи с постановкой на капитальный ремонт МАОУ СОШ №5.

В Школе приняты и опубликованы на официальном сайте локальные нормативные акты, определяющие организацию образовательного процесса.

Для обучающихся 1 классов по ДПОП календарным учебным графиком определены дополнительные каникулы в феврале.

2.3. Организация методической работы

За период самообследования в МБУ ДО «ДШИ №34» работали 55 преподавателя и концертмейстера, из них 49 в качестве основных работников, 6 – внешних совместителя. 24 преподавателя и концертмейстера имеют высшее образование (43%), 31 – среднее профессиональное образование (57%). Первую и высшую квалификационную категорию имеют 33 человека (60%). 8 преподавателей обучаются в вузах, получая высшее образование.

В 2025 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса.



Рис. 11. Образование педагогического состава в 2025 году



Рис. 12. Квалификация педагогического состава в 2025 году

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров МБУ ДО «ДШИ №34» направлена на совершенствование учебного процесса, повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных инновационных технологий наряду с сохранением лучших традиций академического образования в области искусства.

Основные направления методической работы:

1. Организация и проведение уроков (в том числе открытых) с применением педагогических инноваций, современных методов и образовательных технологий, а также нестандартных форм обучения с привлечением родителей обучающихся.

2. Организация и проведение обучающих семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов.

3. Работа по самообразованию с учетом единой методической темы, личных профессиональных интересов и возможностей.

4. Накопление опыта педагогической и концертмейстерской работы в рамках единой методической темы школы и его трансляция посредством выступлений и публикаций.

Все мероприятия проводились в рамках единой методической темы школы: «Семья и школа: пути эффективного сотрудничества в современных условиях образования в ДШИ» (январь–май 2025 года) и были направлены на создание условий для активного взаимодействия и сотрудничества образовательного учреждения и семьи, на повышение качества образования и развитие творческого потенциала обучающихся.

При организации информационно-методической помощи были проведены индивидуальные консультации для преподавателей и концертмейстеров в различных направлениях: подготовка документов к конкурсам педагогического мастерства, подтверждение или получение квалификационных категорий, подготовка методических материалов (методические разработки, методические рекомендации, учебные пособия).

С сентября 2025 года единая методическая тема: «Единое образовательное пространство «семья—школа» как условие успешного освоения дополнительных образовательных программ в детской школе искусств (ДШИ). В рамках методической темы все мероприятия проводились в рамках следующих задач:

1. Изучение передовых педагогических технологий и методик, направленных на активное привлечение родителей к участию в образовательном процессе (сентябрь-октябрь)

2. Расширение форм и видов взаимодействия школы и семьи посредством внедрения инновационных форм общения и мероприятий, стимулирующих активность родителей (январь февраль)

3. Обеспечение преемственности и согласованности действий преподавателей и родителей в вопросах формирования познавательной и творческой активности детей. (март-апрель)

4. Создание модели эффективного взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в рамках реализации общеобразовательных программ (май-практика).

В течение 2025 учебного года на всех отделениях велась работа по апробации, внедрению и совершенствованию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства. Проведен анализ, внесены изменения в программы и фонды оценочных средств по учебным предметам.

В 2025 году в школе была проведена открытая региональная методическая площадка «Панорама педагогических идей – 2025», в работе которой приняли участие более 30 человек из различных учреждений дополнительного, дошкольного образования и реабилитационных центров. В рамках методической площадки было организовано 5 секций:

- проектная деятельность в системе дополнительного образования;
- школа и семья: коммуникация, цели, результаты;
- раннее эстетическое развитие детей: опыт, практика, методика;
- новые технологии образования в реализации творческого потенциала современного школьника в системе дополнительного образования;
- равные возможности: инклюзивное образование, обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в сфере дополнительного образования.

Региональная методическая площадка «Панорама педагогических идей – 2025» стала местом, где преподаватели, педагоги дополнительного образования делились своими наработками, эффективными методами и приемами обучения, проводили мастер-классы, выступая на своих тематических направлениях. Большой интерес и отклик вызвали выступления о взаимодействии школы и семьи, о раннем эстетическом развитии детей, проектной деятельности, реализации инклюзивного образования, обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов, о техниках и технологиях художественного образования. Профессиональное общение, рассмотрение проблем с различных позиций, обсуждение сложных и актуальных тем позволило сделать шаг вперед в решении вопросов обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

В 2025 учебном году преподаватели вокально-хорового отделения и обучающиеся школы приняли участие в завершающем этапе социально-культурного проекта «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, поддержанного Фондом президентских грантов и представленного ассоциацией «Содействие». Данный проект позволил всем участникам процесса приобрести опыт работы с такой категорией детей, развить профессиональные компетенции, расширить собственные возможности. В процессе работы была разработана и адаптирована методика работы по развитию музыкальных и художественных способностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Проведен уникальный фестиваль, который включал в себя проведение мастер классов по различным направлениям в области народной культуры, игровую площадку с участием коллектива «Дом-театр Петрушки» г. Вологда, постановку сказки «Неразлучники», на фестиваль пришли более 400 гостей.

В 2025 году в школе была проведена городская конференция детских исследовательских проектов обучающихся дополнительного образования «Классика и мы». В ходе конференции были представлены разнообразные исследовательские проекты, охватывающие различные аспекты классического искусства.

В школе реализуется комплексный план методической работы, в соответствии с которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают уровень квалификации активно участвуя в мероприятиях различного формата (семинары/вебинары, конференции, творческие лаборатории и школы, мастер-классы) на базе учреждения и в прочих организациях.

Доля преподавателей и концертмейстеров, принявших активное участие в методических мероприятиях базе учреждения и в прочих организациях, составила 71% от общего числа педагогических работников.

Таблица 8.

Участие педагогических работников в формах методической работы

Форма	Доля преподавателей и концертмейстеров, активно участвующих в методических мероприятиях
Конференции, методические чтения, методические площадки	31%
Круглые столы, семинары, творческие лаборатории, методические секции	38%
Мастер-классы	26%
Конкурсы профессионального мастерства	24%
Персональные выставки (художественное отделение)	100%
Открытые уроки	33%

Преподаватели школы пополняют фонд методических материалов, разрабатывают новые методические пособия, репертуарные сборники, аранжировки, оркестровки и т.д.

Таблица 9.

Участие педагогических работников в разработке методических материалов

Виды методических материалов	Общее количество работ	Доля преподавателей, задействованных в работе
Методические доклады	45	50%
Публикации	4	9%
Рецензии	1	1%
Методические пособия/разработки	2	7%
Программы (корректировка)	9	11%
Переложения/авторские сочинения	4	7%

В 2025 году преподаватели и концертмейстеры МБУ ДО «ДШИ №34» повышали свою квалификацию на курсах, проводимых ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», ГБПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», а также на курсах и семинарах в других организациях, в рамках государственной программы «Приоритет-2030».

Всего КПК прошли 8 преподавателей и концертмейстеров, из них 5 человек на базе «Архангельского музыкального колледжа», 3 человек в прочих организациях. 1 человек прошел профессиональную переподготовку: Углова Т.А. в ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований» по программе «Культуролог-аниматор», присвоена квалификация – культуролог-аниматор.

Таблица 10.

№	Наименование курсов	ФИО преподавателя	Дата
1.	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу гитары» ГБПОУ «Архангельский музыкальный колледж»	Большакова О.Л.	июнь, 2025 г.
		Рычихин Н.А.	
2.	«Обобщение и описание педагогического опыта преподавателя ДШИ» ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	Мышова Е.А.	апрель, 2025 г.
3.	Профессиональная переподготовка «Культуролог-аниматор» ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований»	Углова Т.А.	март, 2025 г.
4.	«Обобщение и описание педагогического опыта преподавателя ДШИ» ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	Шингарева О.А.	2025 г.
5.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса» РАМ им. Гнесиных, государственная программа «Развитие культуры»	Малкина В.В.	сентябрь, 2025 г.
6.	«Актуальные проблемы современной хоровой педагогики» РАМ им. Гнесиных, государственная программа «Приоритет-2030»	Шамсутдинова А.В.	декабрь, 2025 г.
7.	«Основы джазовой импровизации на фортепиано» РАМ им. Гнесиных, государственная программа «Приоритет-2030»	Трубачева Н.Б.	сентябрь, 2025 г.
8.	«Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДШИ и в профессиональных образовательных учреждениях» ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	Прокудина Е.А.	октябрь, 2025 г.

Опыт своей работы преподаватели и концертмейстеры учреждения представляют в профессиональных методических/педагогических и исполнительских конкурсах международного, всероссийского, регионального, городского уровней:

Таблица 11.

Конкурсы, в которых приняли участие преподаватели и концертмейстеры в 2025 году

Уровень конкурсов	Общее количество конкурсов	Количество преподавателей принявших участие	Конкурсы педагогического мастерства		Конкурсы исполнительского мастерства	
			Л	Д	Л	Д
Международный	11	7	2	-	8	-
Всероссийский	9	9	5	-	4	1
Региональный	3	3	-	-	3	2
Городской	0	0	-	-	-	-
Итого	23	19	7	0	15	3

35% преподавательского состава стали участниками различных конкурсов в 2025 году. Результативность участия преподавателей и концертмейстеров в конкурсах очень высокая: 99% стали обладателями дипломов Гран-При, дипломов лауреатов конкурсов 1 и 2 степеней.

Таблица 12.

Профессиональные конкурсы для преподавателей и концертмейстеров (сводная таблица)

№	Дата	Конкурс/Работа	Место проведения/ сайт	Результат	Участник
<i>Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства</i>					
1.	01.02.2025	Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей «Жар-птица России»	https://vk.com/zhartpi	Лауреат 1 степени	Нистор А.Р.
2.	12.02.2025	Всероссийский конкурс «Северное сияние»	Сайт www.siyanie-rus.ru	Диплом (1 место)	Пеньевская Н.А.
3.	19.03.25	V Всероссийский конкурс педагогического мастерства Номинация «Методическая разработка»	г. Череповец, МАУ ДО «ДШИ»	Лауреат 2 степени	Епанина М.С.
4.	08.04.2025	Международный конкурс для педагогов «Кладовая талантов»/ Конспект сценария музыкального праздника «Весенняя капель»	г. Москва	Лауреат I степени	Маканина А.К.
5.	16.04.2025	IV Всероссийский конкурс в формате ФМВДК «Таланты России»/	г. Москва	Лауреат I степени	Маканина А.К.

		Сценарий мероприятий/ Концерт-презентация «Дарите музыку друг другу»			
6.	23.04.2025	Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Лучшая педагогическая разработка»/ Статья «Методы преодоления сценического волнения у учащихся среднего школьного возраста в классе домры»	Международный образовательный центр «Кладовая талантов»	Лауреат I степени	Веселова Л.А./ Шингарёва О.А.
7.	27.04.2025	Всероссийский конкурс профессионального мастерства для педагогов в рамках федерального проекта «Профессионалитет», номинация «Дополнительное образование детей»	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени	Коробейникова Т.А.
8.	04.06.2025	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства и методических работ преподавателей концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Путь к совершенству» номинации «Репертуарный сборник»	Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «ДШИ № 5» им. В.С. Белякова.	Лауреат I степени	Веселова Л.А. (в соавторстве с преподавателем МБУ ДО «ДМШ №3» Быковой Ю.Б)
9.	07.12.2025	Всероссийский проект «Педагогическое мастерство»	ВИМЦ «Сова Ломоносова» (Москва)	Диплом 2 степени	Малкина В.В. Сценарий творческого отчёта класса «На пути к Олимпу!» (с презентацией)
<i>Участие педагогических работников в конкурсах исполнительского мастерства</i>					
№	Дата	Конкурс	Место проведения/ сайт	Результат	Участник
1.	Январь, 2025 г.	Региональный конкурс концертмейстеров	Волгоградский государственный институт	Лауреат 2 степени	Рудалева Е.Н. Иллюстратор Рейникс А.А.

			искусств и культуры Волгоградский областной УМЦ по художествен- ному образованию		
2.	15-22 февраля, 2025 г.	Межрегиональный фестиваль «АРТ- АРКТИКА»	Правительство Мурманской области Мурманский колледж искусств Отдел по культуре и делам молодёжи администрации города Апатиты Мурманской области	Дипломант 3 степени Лауреат 2 степени	Рейникс А.А., Катенёва В.А. Рейникс А.А.
3.	Февраль, 2025	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства «Maestro» посвященный 340- летию со дня рождения И.С.Баха		Лауреат 3 степени Дипломант, 1 степени	Рейникс А.А. Рейникс А.А., Катенёва В.А.
4.	Март, 2025	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей музыкальных школ и школ искусств «Grand-мастер»	Управление культуры администрации Петрозаводского городского округа МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа»	Диплом Лауреат 2 степени Лауреата 2 степени	Рейникс А.А., Катенёва В.А. Рейникс А.А., Рудалева Е.Н. Рейникс А.А.
5.	21-27.04 2025	Международный конкурс-фестиваль «Жар-Птица России»	г. Москва	Гран-при	Фортепианный дуэт Коробейникова Т.А.-Сногинова А.М.
6.	18.04-18. 05.2025	Международный конкурс-фестиваль «ARTEXPOAbuDhabi 2025»	Китай	Лауреат 1 степени	Фортепианный дуэт Коробейникова Т.А.-Сногинова А.М.
7.	09.05.2025	Международный конкурс-фестиваль «Катюша»	г. Санкт- Петербург	Лауреат 1 степени	Фортепианный дуэт «Музыка души» Маканина А.К., Шингарева О.А.

8.	10.05.2025	II Международный патриотический конкурс-фестиваль «Победный каскад»	г.Саранск	Лауреат 1 степени	Фортепианный дуэт Коробейникова Т.А.-Сногинова А.М.
9.	15.05.2025	Международный многожанровый конкурс «Мирное небо – 2025»	г. Москва	Лауреат I степени	Фортепианный дуэт «Музыка души» Маканина А.К., Шингарева О.А.
10.	Май, 2025	Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Вдохновение барокко»	г. Новый Уренгой	Лауреат 1 степени	Катенёва В.А., Рейникс А.А.
11.	Май, 2025	Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	г. Москва	Лауреат 1 степени	Фортепианный дуэт Коробейникова Т.А.-Сногинова А.М.
12.	07.2025	Международный гранд-фестиваль "Дуэль« мастеров»	г.Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени	Коробейникова Т.А.- Сногинова А.М.
13.	14.06.25	V межд.конкурс пед.мастерства «Признание-2025»	г.Москва	Лауреат 3 степени	Маканина А.К.- Окулов Д.С.
14.	24.11.25	Всероссийский конкурс «Лучшие методические работы преподавателей ДМШ, ДШИ, ДХШ, ЦМТ в рамках федерального проекта «Творческие люди»	г.Москва	1 место	Коробейникова Т.А.

В 2025 году в аттестации участвовало 9 преподавателей, все заявления, поданные в аттестационную комиссию по установлению первой и высшей квалификационных категорий удовлетворены, представленные материалы одобрены.

3 человека подтвердили высшую квалификационную категорию, 1 человек подтвердил первую квалификационную категорию, 3 человека получили высшую квалификационную категорию, 2 человека получили первую квалификационную категорию, таким образом 6 человек получили высшую квалификационную категорию и 3 человека первую квалификационную категорию.

Таблица 13.

Аттестация педагогических работников в 2025 году

№	ФИО преподавателя	Квалификационная категория	Дата прохождения	Присвоенная категория
1.	Рейникс А.А.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»	Январь	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
	Лыкова А.В.	Без категории	Январь	Первая

				квалификационная категория по должности «преподаватель»
2.	Рудалева Е.Н.	Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»	Февраль	Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
3.	Шингарева О.А.	Первая квалификационная категория по должности «концертмейстер»	Февраль	Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер»
4.	Пеньевская Н.А.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»	Март	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
6.	Худякова А.Н.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»	Июнь	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
7.	Нистор А.Р.	Без категории	Июнь	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»
8.	Мышова Е.А.	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»	Октябрь	Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»
9.	Крутова С.Ю.	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»	Ноябрь	Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»

Преподаватели МБУ ДО «ДШИ№34» в 2025 году за высокие результаты и профессиональное мастерство отмечены благодарностями, почетными грамотами, государственными, ведомственными, региональными наградами:

Таблица 14.

Награждения педагогических работников в 2025 году

№	ФИО преподавателя/концертмейстера	Вид награды
1.	Худякова Алена Николаевна	Почетная грамота Администрации Северодвинска (Постановление Администрации Северодвинска от 17.03.2025 года №38-пг)
2.	Епанина Мария Сергеевна	Почетная грамота Администрации Северодвинска (Постановление Администрации Северодвинска от 17.03.2025 года №38-пг)
3.	Дмитрова Анна Васильевна	Почетная грамота Администрации Северодвинска (Постановление Администрации Северодвинска от 17.03.2025 года №38-пг)
4.	Цыварева Мария Александровна	Почетная грамота Администрации Северодвинска (Постановление Администрации Северодвинска от 17.03.2025 года №38-пг)
5.	Рутенбург Ангелина Вячеславовна	Благодарность Администрации Северодвинска (Постановление Администрации Северодвинска)

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в учреждении организована на хорошем уровне и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, выставках, семинарах и др.

Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров и преподавателей. Работы победителей, участвовавших в конкурсах профессионального мастерства, рекомендованы для пополнения методического фонда школы. В 2025 году план повышения квалификации в МБУ ДО «ДШИ №34» выполнен полностью.

2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность

В 2025 году количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно МБУ ДО «ДШИ № 34» на своей базе **88** (в 2024 – 92, в 2023 – 101 мероприятий). Сохраняются две формы их проведения – дистанционная (онлайн) и очная (офлайн).

Таблица 15.

Формы и виды мероприятий

Формы и виды мероприятий	Кол-во	Формы и виды мероприятий	Кол-во
Концерты проекта «Школьная филармония»	24	Мероприятия для детей-инвалидов и с их участием	2
Мастер-классы	13	Концерты отделений	19
Концерты проведенные совместно с другими ДШИ, ДМШ, АМК Архангельска, Северодвинска, Новодвинска	3	Мероприятия в социальных учреждениях (Доме-Интернате для престарелых и инвалидов, ССРЦН «Солнышко», СКОШИ)	2
Мероприятия по проекту «Пушкинская карта»	0	Творческие вечера и сольные концерты обучающихся	4
Концерты в СОШ и детских садах	5	Благотворительные концерты	1
Выставки	9	Музыкально – познавательные игры	1
Концерты-презентации	1	Общешкольные концерты	17
Участие в акциях и мероприятиях других организаций (библиотека «Кругозор», НТЦ «Звездочка», ДХШ №2, Гуманитарный институт и др.)			16

Таблица 16.

Количество мероприятий и зрителей/посетителей в 2025 году

Количество мероприятий (концерты, филармонии, выставки, экскурсии, мастер-классы)	Количество посетителей (человек)
2023 год – 101	2023 год (очно – 5421),
2024 год – 102	2024 год (очно – 5690)
2025 год – 101	2025 год (очно – 5618)

Таблица 17.

Деятельность МБУ ДО «ДШИ №34»

в социуме и во взаимодействии с другими организациями

№	Учреждения, организации	Форма сотрудничества
1.	Архангельский музыкальный колледж, ДШИ, ДМШ, ДХШ г. Северодвинска, г. Архангельска.	- участие преподавателей, учащихся, студентов областных и городских образовательных учреждений в концертах, выставках, презентациях и других мероприятиях ДШИ №34
2.	СОАНО «Творческое объединение «Нёнокотская ключёвка», землячества, Благотворительный Фонд «Добрый Север»	- участие в проекте «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей, поддержанном Фондом президентских грантов
3.	Благотворительный фонд «Добрый север»	- организация и проведение развивающих занятий для детей-инвалидов, участие в фестивале-конкурсе семейных театров (г. Архангельск, г. Москва)

4.	Ассоциация «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной, психолого-педагогической практики»	- реализация мероприятий по проекту «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей, поддержанном Фондом президентских грантов
5.	Библиотека «Кругозор»	- организация выставок работ обучающихся, персональные выставки преподавателей ДШИ №34; - участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях библиотек (концерты, музыкальное сопровождение)
6.	МАОУ «СОШ №24», МАОУ «СОШ №19», МАОУ «Ягринская гимназия», МАОУ «СОШ №5»	- участие в совместных концертах; - проведение мастер-классов; - проведение концертов Школьной филармонии
7.	Детские сады «Лукоморье», «Моряночка», «Зоренька», «Цыплята»	- проведение мастер-классов; - проведение концертов Школьной филармонии; - реализация творческих социально-познавательных проектов
8.	Детский юношеский центр	- работа в жюри различных конкурсов; - участие в городских мероприятиях
9.	Дом-Интернат для престарелых и инвалидов, Северодвинский социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко», СКОШИ г. Северодвинск	- проведение концертов
10.	Гуманитарный институт филиала САФУ в г. Северодвинске	- участие в проведении мероприятий
11.	НТЦ «Звездочка»	- помощь в проведении мероприятий

Преподаватели активно участвуют в проектной деятельности. Благодаря сотрудничеству и образованию творческих педагогических команд в школе в 2025 году были реализованы такие проекты, как социально-познавательный проект МБДОУ №59 «Цыплята» и ДШИ №34, направленный на музыкальное просвещение и развитие дошкольников; проект «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов (поддержан Фондом президентских грантов, реализуется совместно с Ассоциацией «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной, психолого-педагогической практики»). Внутришкольные проекты «Школьная филармония», Арт-салон, организовывались методическими отделениями и были направлены на музыкальное развитие дошкольников, а также развитие связи семьи и школы через внеучебную деятельность.

В ДШИ №34 ведется большая работа по сохранению нематериального культурного наследия, как в сотрудничестве, так и самостоятельно. В данном направлении используются различные формы работы, в которых принимают участие обучающиеся школы, образовательных школ города и воспитанники детских садов: конкурсы, мастер-классы, выставки, экскурсии, концерты.

Таблица 18.

Мероприятия по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Дата	Мероприятие	Цель
15.01.2025	Концерт «Фортепианный вечер» Регина Аднобаева и Наталья Михайлишина (выпускница ДШИ №34)	Расширение представлений о музыкальной культуре, знакомство с неизвестными фактами жизни и творчества композиторов классиков. Воспитание духовности и нравственности как качеств личности

21.01.2025 23.01.2025	Школьная филармония «Рождество Христово к нам приходит снова»	Приобщение детей к русским народным и православным традициям
21.02.2025	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Формирование чувства патриотизма
04.04.2025	Благотворительный концерт «Творите добрые дела!»	Развитие чувства сострадания и воспитание умений помогать ближнему
06.05.2025	Музыкально-литературная композиция «Эта память – верьте, люди, всей Земле нужна!»	Раскрытие перед зрителями нравственной силы и человечности героев военного времени на примере рассказа К. Симонова «Малышка», развитие чувств сопереживания и благодарности за подвиг простых людей в годы Великой Отечественной войны
05.05- 11.05.2025	Творческая акция «Время помнить», посвященная 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне	Развитие чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества, сохранение памяти о подвигах Героев Отечества, активизация интереса к изучению истории России, воспитание любви к Родине
03.10.2025	Концерт «Осенний бриз»	Показать связь поколений в искусстве: через рассказ о профессиональном пути преподавателей, формирование понимания сохранения культурных ценностей через собственное участие в культурно-творческой деятельности
01.11.2025	Проведение Всероссийской акции «Ночь искусств»	развитие представлений о культуре, формирование культурно-нравственных ценностей, через участие в концертной и творческой деятельности
10.12.2025	Спектакль «Так мы остались живы»	Формирование чувства патриотизма, развитие чувств сопереживания и благодарности за подвиг простых людей в годы Великой Отечественной войны

Таблица 19.

**Мероприятия, организованные к году «Год Защитника Отечества и Год 80-летия
Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»
с активным взаимодействием взрослых и детей**

Дата	Мероприятие
21.02.2025	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества
15.04.2025	Открытие выставки «Дорога к миру»
06.05.2025	Музыкально-литературная композиция «Эта память – верьте, люди, всей Земле нужна!»
09.05.2025	Городской концерт всех музыкальных и детских школ искусств ко Дню Победы.
05.05-11.05.2025	Акция «Время помнить», посвященная 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне
10.12.2025	Спектакль «Так мы остались живы»

Творческая активность обучающихся в 2025 году

Многие обучающиеся школы активно включены в творческую деятельность, выступают с сольными номерами и в составе малых и крупных коллективных форм в концертах, организуемых на базе школы и в других учреждениях города.

Преподаватели продумывают различные возможности для проявления и творческого самоутверждения обучающихся в зависимости от их умений. В школе проводятся классные, отделенческие и общешкольные мероприятия. Учащиеся, проявляющие себя наиболее

активно и результативно, участвуют в мероприятиях городского и регионального уровней. Большая часть учеников в 2025 году не раз участвовала в концертах разного уровня.

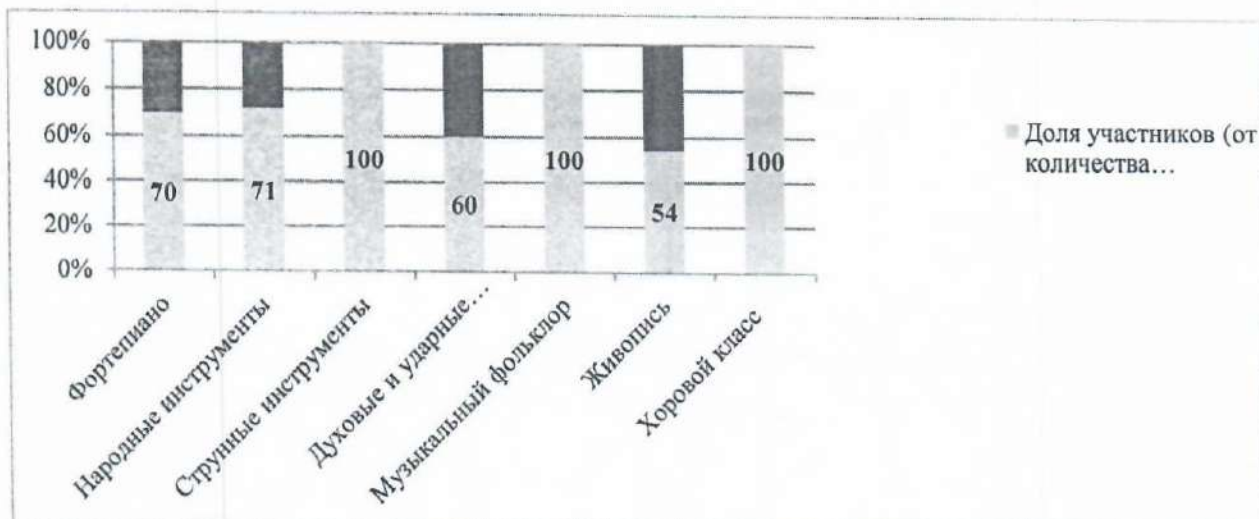


Рис. 13. Доля обучающихся, вовлеченных в творческую деятельность в 2025 году

Выводы рекомендации: Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на пропаганду музыкального и художественного искусства среди населения города и Архангельской области, включая детей и взрослых, развитие взаимодействия общества, семьи и школы.

В 2025 году подготовлено и проведено более 90 мероприятий, в которых участвовали преподаватели и обучающиеся школы с концертными программами и номерами, включая онлайн мероприятия, проведенные на площадке школы в социальной сети ВКонтакте и Одноклассники (образовательные статьи, видео-концерты, всероссийские акции, викторины и просветительно-образовательные материалы на актуальные темы).

Анализ творческой и культурно-просветительской деятельности свидетельствует о достаточно высоком качестве мероприятий. Количество мероприятий, по сравнению с показателями прошлого года примерно остается на том же уровне, число посетителей чуть меньше, но наблюдается повышение интереса зрителей к мероприятиям, в том числе и в онлайн-формате, о чем свидетельствуют положительные отзывы и комментарии зрителей и участников.

Организация внеучебной деятельности строилась на основе творческих и социально-просветительских проектов, а также традиционных мероприятий и мероприятий, направленных на разные слои населения.

В 2025 году школа активно сотрудничала с другими образовательными учреждениями культуры, благодаря чему появились интересные совместные мероприятия.

2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса

2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения

На 31 декабря 2025 года в МБУ ДО «ДШИ № 34» работало 62 сотрудника и 4 совместителя. Всего из числа сотрудников: 7 мужчин, 55 женщин.

42 основных работника и 4 совместителя имеют должности преподаватель и концертмейстер. 6 человек реализуют программы в области изобразительного искусства, 40 человек – в области музыкального искусства (включая совместителей), из них 5 концертмейстеров.

В 2025 году курсы повышения квалификации прошли 8 преподавателей. 1 человек закончил курсы профессиональной переподготовки.

В целях повышения качества образовательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 34» проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой – обеспечение процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в соответствии с потребностями Учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;

- повышение уровня квалификации работников.

Оценивая кадровое обеспечение учреждения, необходимо отметить:

- образовательная деятельность обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;

- учреждение стремится пополнять кадры молодыми специалистами, в том числе из числа собственных выпускников.

Учреждение стремится повышать квалификацию преподавателей и концертмейстеров, используя областные ресурсы (АМК и АККиИ), а также участвуя в национальном проекте «Культура» – «Творческие люди». Кроме того, КПК и семинары проходит администрация Учреждения и другие работники.

Выводы и рекомендации

Педагогический кадровый состав соответствует предъявляемым требованиям. Аттестация педагогических работников проходит в соответствии с планом в установленный срок.

Рекомендовать преподавателям, не имеющим квалификационной категории, и не проходившим аттестацию, прохождения процедуры аттестации в следующем году, провести соответствующую работу по достижению необходимых требований в рамках выбранной квалификации или на соответствие занимаемой должности.

Преподавателям, прошедшим аттестацию на соответствие занимаемой должности или имеющим первую квалификационную категорию, проанализировать показатели своей деятельности и спланировать мероприятия, необходимые для повышения категории.

Продолжить работу по комплектованию школы педагогическими кадрами.

2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Школьная библиотека является необходимым элементом обеспечения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34».

Основной целью библиотеки является сбор, аналитико-синтетическая переработка и распространение информации, информационное содействие руководству образовательным процессом, формирование информационной культуры.

В связи с этим основными задачами библиотеки можно считать следующие:

1. Обеспечение пользователям доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям.

2. Обеспечение пользователям доступа во всемирную сеть Интернет.

3. Предоставление возможности обучающимся и преподавателям работы с различными материалами и информационными источниками для подготовки сообщений, докладов, рефератов и т. д.

4. Обеспечение образовательного процесса, самообразования в соответствии с образовательными программами, информационными ресурсами на различных носителях:

- бумажном (книжный фонд);

- цифровом (интернет-ресурсы, CD и DVD диски);
- других.

5. Формирование, накопление, обработка, систематизация фонда носителей информации и его продвижение к участникам образовательного процесса: обучающимся, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся.

6. Организация оперативного библиотечно-информационного обслуживания участников образовательного процесса в соответствии с их информационными запросами.

Библиотека занимает один кабинет, в котором размещены несколько зон:

- абонемент;
- читальный зал (на 1 рабочее и 10 посадочных мест);
- отдел учебной литературы (книгохранилище).

Общий фонд школьной библиотеки составляет 18068 единицы хранения. Из них 34 ед. приобретены в 2025 году.

Библиотечный фонд представлен:

- Учебная литература (учебники по сольфеджио – 711 экз., учебники по музыкальной литературе – 288 экз., учебники по слушанию музыки – 70 экз., хрестоматии по музыкальной литературе – 41 экз., хрестоматия по слушанию музыки – 6 экз., хрестоматии по скрипке – 42 экз., хрестоматии по фортепиано – 407 экз., хрестоматии по виолончели – 29 экз., хрестоматии по балалайке – 5 экз., хрестоматии по гитаре – 4 экз., хрестоматии по домре – 8 экз., хрестоматия для гармонии – 1 экз., самоучитель для гармонике-хромки – 1 экз., хрестоматия по русской народной песне – 1 экз., школа игры на бас гитаре – 3 экз., учебные пособия по теории музыки – 22 экз., учебные пособия по изобразительному искусству (в 2022г.) – 33 экз.

- Методическая литература – 403 экз.
- Нотная литература – 14430 экз.
- Книги, энциклопедии и др. – 1552 экз.
- Литература, переданная в безвозмездное пользование - 11 экз.

Медиатека:

- Фонотека – 646 экз., из них:
- пластинки – 612 шт.,
- CD диски – 24 шт.,
- АУДИ кассеты – 8 шт.
- АУДИ пособие по музыкальной литературе – 1 экз. (комплект – 40шт. для 4, 5, 6, 7 кл.), 1 экз. (комплект 6 шт.),
- ВИДЕО кассеты -101 шт.,
- DVD диски – для художников - 18 шт.,
- DVD диски – другие разные - 5 шт.

Поступление учебников в 2025 году составило 34 экз. на сумму 25063,64 руб. за счёт бюджетных источников финансирования.

В библиотеке имеются методические разработки и материалы преподавателей и учащихся: сборник «Всё мы делим пополам» (нетрудные переложения популярных песен) – составители: преподаватели ДМШ №3, ДШИ № 36, ДШИ №34; сборник «Пьесы для фортепиано» и «Песни для голоса и фортепиано» – составитель Сногинова Айнура (выпускница школы).

На официальной странице школы в социальной сети «ВКонтакте» есть страница библиотеки («Электронная библиотека») с информацией о работе библиотеки, проводимых мероприятиях, электронных ресурсах, нотных материалах, юбилейных датах деятелей искусства и др.

Оснащенность библиотеки обновленными учебными пособиями недостаточна. Отсутствует финансирование библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда литературы по различным видам искусства.

Выводы и рекомендации

Библиотечный фонд имеет большую изношенность, ведётся систематическая работа по его обновлению (реставрация учебных пособий и нотной литературы), ведётся поиск разных источников финансирования и пополнения библиотечного фонда новыми учебными пособиями и нотной литературой.

Оборудование библиотеки имеет большой износ. Аппаратура для прослушивания пластинок, дисков, аудиокассет устарела. Мебель в библиотеке, стеллажи для хранения методической, учебной, нотной литературы устарели. Требуется обновление.

Рекомендовано усилить работу по систематизации материалов по каждой из дополнительных общеобразовательных программ. Продолжать работу по обновлению библиотечного фонда, оборудования, мебели.

2.5.3. Результаты проведения независимой оценки качества

В соответствии со статьей 95.2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в 2024 году была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности.

По результатам независимой оценки качества условий оказания услуг муниципальным учреждением достигнут уровень «отлично» (**91,5 баллов**)

Таблица 20.

Результаты независимой оценки качества условий оказания услуг

	Открытость и доступность	Комфортность	Доступность для инвалидов	Доброжелательность и вежливость	Удовлетворенность	итог
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 34»	91,7	95,5	72	99	99,3	91,5

По результатам анкетирования родителей в 2025 году выявлено, что большинство удовлетворены общим качеством образования в школе. Родители отмечают повышенный интерес к школьным мероприятиям, с удовольствием посещают их, высоко оценивают подготовленность детей к выступлениям на концертах и конкурсах. Повысилась активность и самих родителей в участии в мероприятиях класса, отделения, школы.

В анкетах родители отмечают устаревшую материальную базу, музыкальные инструменты, несовременность оборудования, здания и его помещений, вместе с этим – чистоту и заботу об оборудовании.

В мониторинге Министерства культуры Российской Федерации оценки удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества за 2025 год приняло участие 469 человек.

2.6. Оценка материально-технической базы

Развитие материально-технической базы реализуется через последовательное планирование, в рамках соответствующего бюджетирования, сосредоточено на создании материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по видам искусств. Средства осваиваются согласно утвержденному плану ФХД. Нецелевого и неэффективного использования бюджетных средств не допускается.

Имеющееся финансирование обеспечивает только первостепенные потребности учреждения и коллектива. Приоритеты в расходовании средств и использовании финансовых ресурсов увязываются с приоритетами планов учреждения и отражают цели, поставленные на учебный год.

В рамках программы «Доступная среда» в учреждении оборудовано:

- кнопка вызова сотрудников для МГН (маломобильные группы населения), расположенная у центрального входа в школу;
- пандус;
- туалет для МГН;
- у центрального входа, кабинета директора, туалета для МГН, гардероба, концертных залов на 1 этаже установлены тактильные таблички со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.
- на 1, 2, 3, 4 этажах расположены планы этажей со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.

МБУ ДО «ДШИ № 34» имеет заключение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора о соответствии здания школы обязательным требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

Здание школы построено в 1956 году, для наблюдения за наружными и внутренними стенами проводится ежемесячный мониторинг на внутренних и наружных стенах здания.

Кабинеты в Учреждении оснащены охранно-пожарной сигнализацией, имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Оборудована система оповещения для информирования о чрезвычайных ситуациях и возникновении угрозы при возникновении террористических актов. На вахте установлена стационарная тревожная кнопка с выводом на пульт дежурного Северодвинского ОВО (отдел вневедомственной охраны) – филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Архангельской области», а также имеются переносные КТС на каждом этаже и в кабинете директора. Установлена рамка металлодетектора. В учреждении физическая охрана осуществляется ООО «ЧОП «Статус А».

Для реализации образовательного процесса школа имеет перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал на 120 мест с 2-мя роялями, акустической системой (колонки, микшерный пульт, микрофоны), видеопроектором и экраном с электроприводом;

выставочный зал на 60 мест с роялем и пианино, видеопроектором с экраном, стендами для экспозиций;

учебные классы в количестве 34 кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебные классы, предназначенные для реализации теоретических предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История искусств» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, стеллажами, шкафами (интерактивная доска, 403 каб.; проектор, экран, 406 каб., кабинеты «Художественного отделения» оборудованы тумбами с ящиками под драпировки, тумбами с ящиками под ватман, специальными табуретами, шкафами.

Школа укомплектована различными музыкальными инструментами (пианино, цифровыми фортепиано, синтезаторы, домры, балалайки, гитары, электрогитары, флейты, скрипки, саксофоны, баяны и аккордеоны, виолончели), костюмерным фондом, хореографическими станками.

В 2025 году укреплен материально-техническая база учреждения в рамках субсидии «Государственная поддержка отрасли культуры (оснащение образовательных организаций в сфере культуры (детские школы искусств и училища) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (субсидии бюджетам муниципальных районов,

муниципальных округов Архангельской области)»: пианино в количестве 3 шт., саксофоны в количестве 2 шт., домры в количестве 2 шт., балалайки в количестве 3 шт., скрипка в количестве 1 шт., акустическая система в количестве 1 шт., бас-гитара в комплекте с комбоусилителем и кабелем в количестве 1 шт., мольберты в количестве 30 шт., пюпитры в количестве 20 шт., учебная литература в количестве 9 шт.

В целях реализации муниципальной программы «Развитие сферы культуры и туризма МО «Город Северодвинск» закуплены: проектор в количестве 2 шт., экран для проектора с электроприводом в количестве 1 шт. в концертный зал и учебный кабинет, нотный стан в кабинет теоретических дисциплин в количестве 1 шт.

В рамках благотворительной помощи АО «ЦС «Звездочка» закуплена оргтехника для пользования всеми сотрудниками школы: цветной струйный принтер – 1 шт., МФУ – 1 шт. Закуплены системные блоки в количестве 2 шт. и монитор в количестве 1 шт.

В 2025 году проведена инвентаризация зеленых насаждений, высажены новые зеленые насаждения в количестве 12 шт. и проведена санитарная рубка сухостоя в количестве 6 шт.

В части приобретения оборудования для концертного зала и учебных кабинетов и мониторингами за деформациями трещин наружных и внутренних стен:

Таблица 21.

**Обеспечение материально технической базы
(источники финансирования, направления расходов)**

Источники финансирования	Направление расходов	Краткое описание
Местный бюджет (иные цели)	Проведение мониторинга за раскрытием трещин на наружных стенах здания МБУ ДО «ДШИ № 34»	Мониторинг за раскрытием трещин на наружных стенах
	Проведение мониторинга за деформациями внутренних стенах здания МБУ ДО «ДШИ № 34»	Мониторинга за раскрытием трещин на внутренних стенах
	Приобретение оборудования для учебных кабинетов (депутат по избирательному округу 4)	Проектор – 2 шт. экран для проектора с электроприводом – 1 шт. нотный стан – 1 шт.
	Выполнение работ по обрезке деревьев	Тополя – 17 стволов
	Выполнение работ по санитарной рубке зеленых насаждений	Тополь (сухостой) – 6 шт.
	Выполнение работ по посадке зеленых насаждений	Дерево – 6 шт. Кустарник – 6 шт.

Таблица 22.

Участие в национальном проекте «Семья»

Средства федерального/областного/местного бюджетов	Направление расходов/ направление расходов
всего 280650,00 /федеральный бюджет 269536,26/областной бюджет 5500,74/местный бюджет 5613,00	Закупка музыкальных инструментов (Балалайка)
всего 72670,00 /федеральный бюджет 69792,27/областной бюджет 1424,33/местный бюджет 1453,40	Закупка музыкальных инструментов (домра)
всего 22000,00/федеральный бюджет 21128,80/областной бюджет 431,20/местный бюджет 440,00	Закупка оборудования (пюпитры)
всего 45000,00/федеральный бюджет 43218,00 /областной бюджет 882,00 /местный бюджет 900,00	Закупка оборудования (мольберты)

всего 391730,00 /федеральный бюджет 376217,49/областной бюджет 7677,91/местный бюджет 7524,35	Закупка оборудования (акустическая система)
всего 201750,00 /федеральный бюджет 193760,70/областной бюджет 3954,30/местный бюджет 4035,00	Закупка музыкальных инструментов (саксофоны)
всего 19120,00/федеральный бюджет 18362,85/областной бюджет 374,75/местный бюджет 382,40	Закупка музыкальных инструментов (бас-гитара)
всего 11879,39 /федеральный бюджет 11408,97/областной бюджет 232,84/местный бюджет 237,59	Закупка учебных пособий (литература)
всего 19990,00 /федеральный бюджет 19198,40/областной бюджет 391,80/местный бюджет 399,80	Закупка комплектующих к бас-гитаре
всего 2422500,00 /федеральный бюджет 2449020,00/областной бюджет 49980,00/местный бюджет 51000,00	Закупка музыкальных инструментов (пианино)
всего 127500,00/федеральный бюджет 122451,00/областной бюджет 2499,00/местный бюджет 2550,00	Закупка музыкальных инструментов (домра концертная)

Работа в данном направлении осуществлялась главным образом для решения неотложных задач, связанных с повышением качества и доступности муниципальных услуг, обеспечением бесперебойной работы учреждения, а именно сохранением в рабочем состоянии здания (мониторинг проблемных точек), и оснащением школы различным оборудованием.

МБУ ДО «ДШИ №34» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность

В школе проводятся профилактические мероприятия для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области:

- усиление контрольно-пропускного режима;
- заключение договоров на физическую охрану объекта, на ежемесячное техническое обслуживание технических средств тревожной сигнализации, на техническое обслуживание системы видеонаблюдения, на оказание услуг по пресечению правонарушений и преступлений с помощью кнопки тревожной сигнализации, на техническое обслуживание КТС;

В МБУ ДО «ДШИ №34» оборудована система оповещения для информирования о чрезвычайных ситуациях и возникновении угрозы при возникновении террористических актов.

Система видеонаблюдения работает без замечаний.

Проведены мероприятия, приуроченные ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом согласно плану:

- проведение тематических бесед с сотрудниками и учащимися школы, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом с 02.09.2025 по 20.09.2025.
- изготовлены памятки «Правила поведения в экстремальных ситуациях», размещение на информационных стендах в школе.

– тематический показ антитеррористических видеороликов по ТВ в вестибюле школы «Вместе против террора» 05.09.2025.

– проведение выставки рисунков, посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом в фойе МБУ ДО «ДШИ №34» с 23.09.2025.

Проведены повторный инструктаж по пожарной безопасности и инструктаж в рамках антитеррористической безопасности на общем собрании сотрудников 29.08.2025 года; подготовка к тренировкам в рамках антитеррористической безопасности.

Проведены тренировки 15.04.2025, 23.10.2025 (имеются акты проведения тренировок по действиям сотрудников школы в экстренной ситуации (в рамках антитеррористической безопасности) от 15.04.2025, 23.10.2025 года).

Проведена проверка Отделом вневедомственной охраны по городу Северодвинску (акт обследования от 26.08.2025 года).

Выводы и рекомендации

Санитарно-гигиенические нормы выполняются в рамках выделенных лимитов. Проводится дезинфекция помещений и поверхностей школы.

Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Рекомендовано продолжить работу по укреплению материально-технической базы учреждения, ведению мониторингов, обновлению парка музыкальных инструментов и специального оборудования; продолжать работу по обеспечению доступной среды и антитеррористической безопасности.

Общие выводы

В 2025 году МБУ ДО «ДШИ № 34» успешно работала по всем направлениям в соответствии с планами работы.

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в школе работает квалифицированный педагогический коллектив;
- школа является инициатором и организатором конкурсных мероприятий регионального уровня, а также открытых методических мероприятий;
- обучающиеся и преподаватели активно принимают участие в конкурсной, методической и концертно-просветительской деятельности;
- качество образования и результативность участия в конкурсных мероприятиях высокая;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- школа активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя образовательные и познавательные потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности;
- материально-техническая база школы соответствует действующим санитарным, противопожарным нормам и правилам; наблюдается рост материально-технической оснащенности учебного процесса;
- оснащенность библиотеки учебными пособиями удовлетворительная.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие систематизации и усовершенствования, а именно:

- разнообразие форм работы с обучающимися и родителями,
- поиск нестандартных формах работы концертного и просветительского характера;

- расширение форм работы с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации, установление тесных связей с учреждениями профессионального образования;
- активизация методической работы преподавателей и концертмейстеров по актуальным темам и проблемам педагогической деятельности;
- пополнение кадрового состава молодыми специалистами;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы, а именно косметический ремонт учебных кабинетов;
- дополнительное финансирование на обновление библиотечно-информационного фонда и закупку периодических изданий;
- обеспечение антитеррористической безопасности требует дополнительной оснащённости: установкаСКУД, наружного видеонаблюдения и дооборудование внутренним видеонаблюдением концертного зала «Камертон»;
- обеспечение доступной среды требует дополнительной оснащённости: приобретение подъемника для маломобильной группы населения, приобретение переносной индукционной системы для слабослышащих.

Рекомендации:

- возможное использование специальных диагностик для выявления творческих способностей детей при поступлении в школу, их развития и дальнейшего мониторинга;
- разработать новые формы работы по привлечению будущих первоклассников;
- совершенствовать и развивать различные формы обобщения и распространения педагогического опыта;
- усилить работу по повышению и сохранению уровня качества образования по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств;
- совершенствовать формы методической, воспитательной и концертно-просветительской работы преподавателей и концертмейстеров, вводить инновационные формы индивидуальной и групповой работы;
- активизировать работу по разработке и внедрению творческих проектов;
- систематизировать формы работы с обучающимися на художественном отделении;
- совершенствовать формы профориентационной работы среди обучающихся профориентационной группы для обеспечения преемственности дальнейшего профессионального образования;
- продолжить работу по привлечению родителей к деятельности школы во всех направлениях;
- продолжать работу по обеспечению доступной среды, совершенствованию материально-технической и учебно-методической базе; обеспечению безопасности образовательного процесса и функционирования учреждения в целом.

Приложение
Показатели утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ №34»,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	534 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	38 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	211 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	194 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	68 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	116 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	23 человек/4,3%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	367 человек/68,7%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	7 человек/1,3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	62 человек/11.6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	319 человека/60%
1.8.1	На муниципальном уровне	29 человек
1.8.2	На региональном уровне	42 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	95 человек
1.8.4	На федеральном уровне	36 человека
1.8.5	На международном уровне	117 человека
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	297 человек/56%
1.9.1	На муниципальном уровне	27 человек
1.9.2	На региональном уровне	34 человека
1.9.3	На межрегиональном уровне	82 человек
1.9.4	На федеральном уровне	35 человека
1.9.5	На международном уровне	119 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	152 человек/28%
1.10.1	Муниципального уровня	152 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	103 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	60 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	1 единицы

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	55 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 человека/38,5%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23 человек/36,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	31 человека/61,5%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	31 человека/61,5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	9 человек/15,4%
1.17.1	Высшая	6 человека
1.17.2	Первая	3 человека
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	11 человек/20%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/24%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	16 человек/29%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	18 человек/33%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	62 человека/100%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	15 единиц
1.23.2	За отчетный период	4 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,1
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	35 единиц
2.2.1	Учебный класс	34 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0